

Niveau novice

RED CAMARO



Chorégraphe : Daniel TREPAT (NI)

Line dance : 48 temps - 2 murs - 1+1 tags

Musique : Red Camaro de Rascal Flatts

R & L WALKS, DIAGONAL R & L TRIPLE LOCK STEPS, R ROCK STEP

1.2 Marche PD - marche PG

3&4 PD en diagonale avant droite - lock PG derrière PD - PD en diagonale avant droite

5&6 PG en diagonale avant gauche - lock PD derrière PG - PG en diagonale avant gauche

7.8 PD devant - retour PdC sur PG derrière [12:00]

DIAGONAL R & L TRIPLE LOCK STEPS, R FULL TURN, R COASTER STEP

1&2 PD en diagonale arrière droite - lock PG devant PD - PD en diagonale arrière droite

3&4 PG en diagonale arrière gauche - lock PD devant PG - PG en diagonale arrière gauche

5.6 ½ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG derrière [12:00]

7&8 PD derrière - PG à côté PD - PD devant [12:00]

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

1&2 PG à gauche - retour PdC sur PD à droite - PG croisé devant PD

3.4 Pointe D à droite - tour complet à droite sur PG & assembler PD à côté PG

5.6 Rondé PG vers l'avant - PG croisé devant PD

7.8 PD à droite - PG croisé derrière PD [12:00]

SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 PD à droite - PG à côté PD - ¼ tour à droite & PD devant [3:00]

3.4 PG devant - retour PdC PD derrière

5&6 Triple arrière PG (PG-PD-PG)

7&8 PD derrière - PG à côté PD - PD devant [3:00]

HEEL & TOE SWITCHES, R SCUFF, R HITCH, ¼ TURN LEFT, HEELS BOUNCES

1&2 Touch talon G devant - PG à côté PD - touch pointe D à côté PG

&3 PD à côté PD - touche talon G devant

&4 PG à côté PD - frotter talon D vers l'avant

&5 Lever genou D - ¼ tour à gauche & PD à droite [12:00] *pieds en 2^{de} position (largeur de hanches)*

&6 Lever talons - baisser talons

&7 Lever talons - baisser talons

&8 Lever talons - baisser talons (PdC sur PD) [12:00] *en pliant les genoux, sans élévation*

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, ½ TURN L

&1.2 PG à côté PD - PD croisé PD devant PG - hold

&3&4 PG à gauche - PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé PD devant PG

5&6 PG à gauche - retour PdC sur PD - PG croisé devant PD

7.8 ¼ tour à gauche & PD derrière - ¼ tour à gauche & PG à côté PD [6:00]

TAG 1 : au mur 5, commencé à [12:00], après 32 temps (juste avant le talon-pointe-talon) [3:00], ajouter :

HEEL TAPS

1.2 Taper deux fois le talon G

et continuer en dansant la section 5 (talon-pointe-talon, ...)

TAG 2 : à la fin du mur 5, commencé à [12:00] (et coupé par le tag 1), et fini à [6:00], danser les 12 temps suivants

HEEL TAPS (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1-4 Taper quatre fois talon D

&5 PG à côté PD - PG à gauche et commencer à placer les bras sur les côtés

6-8 Mains sur les côtés & les bras écartés montent en V sur 4 temps

1&2 Pointe D à droite - PD à côté PG - pointe G à gauche

&3 PG à côté PD - pointe D à droite

&4 Lever genou D - pointe D à droite

puis reprendre au début.